

HVAÐ ÆTLAR ÞÚ AÐ GERA UM HELGINA?

Ingibjörg Dögg Kjartansdóttir, ritstjóri á Nýju lífi.



„Í kvöld kík ég sennilega á tiskusýningu útskriftarnemenda í fatahönnun í LHÍ. Og ég ætla á sjálfa útskriftarsýninguna á Kjarvalsstöðum einhvern tíma um helgina. Á laugardaginn fer ég með einkasoninn í leikhúsið að sjá Skoppu og Skrýtlu og í barnaafmæli í Ævintýralandi. Um kvöldið langar mig svo að hafa það huggulegt með þeim feðgum. Sunnudeginum ætla ég svo að eyða með kærri vinkonu sem ég hitti allt of sjaldan, spjalla um allt og ekkert eins og maður gerir með góðu fólki, kíkja á kaffihús, fletta tímaritum og smjatta á kræsingum.“

Borgin mín: REYKJAVÍK

ÞORSTEINN GUDMUNDSSON þáttastjórnandi og leikari



BORGIN: Reykjavík er eina borgin sem kemur til greina. París er frábær en hún er ekki beinlínis mín.

MORGUNMATURINN: Morgunmat á Borginni er finn, var það að minnsta kosti síðast þegar ég tækkaði.

SKYNDIBITINN: Culio-cans er langbesti skyndibitinn, honum fylgir heldur ekki plagandi samviskubít.

UPPÁHALDSVERSLUN: Held ég verð að segja Mál og menning á Laugaveginum. Ég er fíkill í ritfangaverðslanir og það líður yfir mig ef ég sé fallega reglustiku.

LÍKAMSRÆKTIN: Nordica Spa er eina líkamsræktin sem ég finn mig í. Kannski af því að þar get ég þótt vera útlendingur.

RÓMÓ ÚT AÐ BORÐA: Tapasbarinn er nógu finn fyrir mig. Einn af fáum stöðum með skemmtilegan mat.

BEST VIÐ BORGINA: Hún er full af góðu fólki sem langar að hún verði betri.



fréttir

DAVIÐ KOMINN AFTUR Á ATKINSKÚRINN?

Fastakúnnar Gráa kattarins hafa verið heiðraðir með nærveru seðlabankastjórans Davíðs Oddssonar upp á síðkastið en þar snæðir hann morgunmatinn á meðan stýrivextir bankans hækka. Kaffihúsið selur hinn atkinsvæna morgunverð sem samanstendur af beikoni og eggjum en eins og alþjóð veit var Davíð á Atkinskúrnum á sínum tíma. Ætla



mætti að Davíð væri kominn aftur í aðhaldið, ekki síst í ljósi þess að hann hefur verið duglegur við að hvetja til aðhalds í neyslu- og efnahagsmálum.

EGILL BESTI VINUR BARNANNA

Þáttastjórnandinn Egill Helgason sýndi á sér nýja hlið í þætti sínum Kiljan fyrr í vikunni. Egill heimsótti leikskólaborn á leikskólanum Sæborg og ræddi við þau um bækur þeirra. Slík voru tilþrífir að gárungar



velta nú fyrir sér hvort þarna hafi ekki skapast grundvöllur fyrir nýju innslagi þáttarins „Egill spjallar við börnin“.

FÖSTUDAGUR

Útgáfufélag 365 prentmiðlar
Ritstjóri Marta María Jónasdóttir
martamaria@365.is
Bergþóra Magnúsdóttir
bergthora@365.is
Forsíðumynd Stefán Karlsson
Útlitshönnun
Arnór Bogason og
Kristín Agnarsdóttir
Auglýsingar Sigríður Dagný
sigridurdagny@365.is sími 512 5462
Föstudagur Skaftahlíð 24
105 Reykjavík, sími 512 5000

Yohanna lítur dagsins ljós eftir margra ára vinnu

Mikill léttir að platan sé tilbúin

Yohanna, fyrsta plata söngkonunnar Jóhönnu Guðrúnar Jónsdóttur í mörg ár, kom út í gær. Að baki henni liggur margra ára vinna.

„Ég er búin að vera að vinna í þessari plötu alveg frá því að ég var tólf, þrettán ára. Þetta hefur verið mikil vinna og það eru miklar þælingar sem liggja þarna að baki,“ segir Jóhanna Guðrún. „Það er eiginlega bara mikill léttir að hún sé loksins tilbúin og komin út,“ bætir hún við.

Jóhanna Guðrún vann meðal annars með Lee Horrock, lagahöfund og pródúsenti, við gerð plötunnar, en hann samdi meðal annars lögin ásamt Jóhönnu Guðrúnu. Horrock er enginn nýgræðingur í bransanum, því hann hefur áður unnið með stjörnum á borð við Celine Dion, Lindsay Lohan og Enrique Iglesias. Uppþökustjóri var hins vegar Grammy-verðlaunahafinn Husky Höskulds, sem á að baki samstarf með ekki ófrægara fólki en Tom Waits, Sheryl Crow og Noruh Jones.

Jóhanna Guðrún segir lögin á plötunni eðlilega hafa breyst með tímanum. „Þau sem ég hef verið að vinna lengi með hafa breyst og þroskast með mér. Maður gerir þau náttúrulega ekki eins þegar maður er þrettán og sautján,“

segir hún brosandí. Jóhanna Guðrún segir það einnig hafa verið meðvitaða ákvörðun að bíða með útgáfu plötu þar til hún hefði náð sautján ára aldri. „Við vildum frekar að ég kæmi fram sem fullorðin manneskja, í staðinn fyrir að koma fram sem unglíngastjarna. Það er líka mjög erfitt að losna við barnastjörnunafnið, ef fólk festist í því,“ útskýrir hún.

Plötuna Yohanna segir Jóhanna Guðrún vera mjög fjölbreytta. „Þar er að finna áhrif frá mörgum tónlistarmönnum sem ég hef hlustað á í gegnum tíðina, eins og Eagles, Queen, Alanis Morissette og Sheryl Crow. Þetta hefur allt haft sín áhrif. Lögin eru líka þannig að maður þarf að taka sér tíma í að hlusta á lögin og textana og velja þeim fyrir sér. Það er mikil dýpt í þeim,“ segir Jóhanna.

Hún flýgur til Danmerkur í dag, þar sem hún hefur verið við söngnám í Complete Vocal Institute síðustu mánuði, en lýkur því í maí. „Ég á örugglega eftir að fljuga eitt-hvað heim og fylgja plötunni eftir. Við byrjum hérna heima og tökum eitt skref í einu,“ segir Jóhanna Guðrún. Hún segir ekkert ákveðið um hvort Bandaríkin eða Bretland verði næst á dagskrá. „Við sjáum bara til með það. Það kemur bara í ljós ef og þegar það gerist,“ segir Jóhanna.

sunna@frettabladid.is



Jóhanna Guðrún segir að á nýrri plötu sinni, Yohanna, sé að finna fjölbreytni og dýpt.

HAFSTEINN JÚLIÚSSON, NEMI Í VÖRUHÖNNUN VIÐ LISTAHÁSKÓLA ÍSLANDS

Ræktar skartgripni í gróðurhúsi

„Útskriftarverkefnið mitt, Growing Jewelry Store eða hreinræktaðir skartgripir eins og það þýðist yfir á góðri íslensku er sería af handskartgripum þar sem íslenskur mosi spilar stórt hlutverk“ segir Hafsteinn Júlíússon þriðja árs nemi í vöruhönnun við Listaháskóla Íslands en á morgun opnar hin árlega útskriftarsýning skólans á



Íslenski mosinn gegnir stóru hlutverki í hönnun Hafsteins.

Kjarvalstöðum. „Þetta er í raun endurskilgreining á verðmætum samtímans, fyrir mér er náttúran og heilbrigði hin raunverulegu verðmæti. Verkefnið er tilraun til að færa náttúruna nær okkur, enda er hún forsenda alls lífs,“ bætir Hafsteinn við en skartgripirnir eru óvenjulegir að því leitinu að eigandi þeirra verður að hugsa um þá eins og lifandi plöntu og vökva þá reglulega. „Það verður því í hlutverki eigandans að sjá til að skartgripurinn skarti sínu fegurstu og á sama tíma segir það eitthvað um eigandann sinn.“ Hafsteinn setur upp gróðurhús á sýningunni þar sem þessum framandi og lífrænu skartgripum verður raðað upp svo úr verður skemmtilegur samruni skartgripaverslunar og gróðurhúss. „Þetta eru hrein-



ræktaðir íslenskir skartgripir sem gefa okkur tækifæri á að bera náttúruna með okkur hvert



Hafsteinn Júlíússon, nemi á þriðja ári í vöruhönnun, vökvar hér hönnun sína.

sem við förum,“ segir Hafsteinn að lokum.

bergthora@frettabladid.is